

Si de present

Tielman Susato

Source: Le VIème Livre des Chansons---Anvers---T.Susato---1545.

Editor: André Vierendeels (22/10/77).

Soprano
Si de pre-sent pei - ne jen-du - - -

Tenor 1
Si de pre-sent pei - ne jen - du - re

Tenor 2
Si de pre-

Tenor 3
Si de pre-sent pei-ne jen-du - - - re, pei - ne

Bass
Si de present pei - ne jen - du - re di - re puis par mons et

5
S
- - - - re di - re puis par _____ mons et par

T 1
di - re puis par mons _____ et par vaulx, di - re puis par mons _____ et par

T 2
sent pei-ne jen - du - - - - re di -

T 3
jen - du - re di - re puis par mons et par vaulx, di - re puis par mons

B
par vaulx, si de present pei - ne jen - du - re di - re puis par mons

Si de present

2
10

S
vaulx que c'est d'ung

T 1
8
vaulx, di - re puis par mons et par vaulx que c'est d'ung plai-sir

T 2
8
- re puis par mons et par vaulx

T 3
8
et par vaulx que c'est d'ung plai-sir qui peu du -

B
- et par vaulx

14

S
plai-sir qui peu du - re, que c'est d'ung plai - sir qui peu du -

T 1
8
qui peu du - - - - - re

T 2
8
que c'est d'ung plai-sir qui peu du - re dont

T 3
8
- - - - - re, que c'est d'ung plai - sir qui peu du -

B
que c'est d'ung pla-sir qui peu du - re dont jaysouf - fert tant

18

S - - re que jay souf - fert _____ tant de tra -

T 1 8 que c'est d'ung plai - sir qui peu du - re dont jay souf - - - fert,

T 2 8 jay souf - fert - tant de tra - vaulx dont

T 3 8 re dont _____ jay souf - fert, dont jay _____ souf - fert

B de tra - vaulx, tant de tra - - - vaulx, dont _____ jay souf - fert tant _____

22

S - - - vaulx en en - du - rant maintz griefs as - saulx, en

T 1 8 dont jay souf - fert tant de tra - vaulx en en - du - rant maintz

T 2 8 _____ jay souf - fert tant de tra - - - vaulx en en - du - rant maintz griefs as -

T 3 8 tant de tra - vaulx en en - du - rant maintz griefs as - saulx

B _____ de tra - vaulx, [tant de tra - vaulx,] en en - du -

Si de present

4
27

S en - du - rant maintz griefs _____ as - - - - - saulx.

T 1 griefs as - saults, en en - du - rant maintz griefs _____ as - saults, mais dieu fe -

T 2 saults, en en - du - rant maintz griefs as - - - - - saults, mais

T 3 en _____ en - du - rant _____ maintz griefs as-saulx

B rant maintz griefs as - saults, en en - du-rant _____ maintz griefs as - saulx

31

S Mais dieu fe-ra par a-ven-tu - re, mais dieu fe - ra par a-ven-tu - re _____

T 1 ra par a - ven-tu - re, Mais dieu fe - ra par a-ven-tur', par a-ven-tu - re

T 2 dieu fe-ra par a-ven-tu - re, mais dieu fe - ra par a-ven - tu - - - re _____

T 3 Mais dieu fe-ra par a - ven-tu - re, par a-ven-tu - re qu'al-

B Mais dieu fe - ra par a-ven tu - re, mais dieu fe - ra par a-ven tur', par a-ven-tu - re _____

35

S

qu'al - le - ge se - ray de mes

T 1

8 qu'al - le - ge se - ray de mes maux, qu'al - le - ge se - ray

T 2

8 qu'al - le - ge se - ray de mes

T 3

8 le - ge se - ray de mes maux, qu'al - le - ge se - ray,

B

qu'al - le - ge se - ray de mes

39

S

1. 2.

maux, maux.

T 1

8 de mes maux, mais dieu fe - maux, de mes maux.

T 2

8 maux, mais maux.

T 3

8 qu'al - le - ge le - ge se - ray de mes maux.

B

1. 2.

maux, maux, de mes maux.

Notes: Original keys: Ut 1st, Ut 2nd, Ut 3rd, Ut 3rd, Fa 3rd

Original note values have been halved

Editorial accidental above the staff

Square bracket indicates ligature.

This Chanson is the "Responce" of the Chanson "Pour ung plaisir"